

Benedictus (The Armed Man)

Arr. Koor BDW

Bevrijdingsconcert 2020

K. Jenkins Arr. L. Vertommen

$\text{♩} = 65$
(vanaf maat 3 H. solo euphonium)

maat 13 H.

Soprano *mp* Be-ne-dic - tus ve-nit in-no-mi ne... Do - mi-

Alto qui ve-nit in-no-mi ne... Do - mi-

Tenor *mp* Be-ne-dic - tus ve-nit in-no-mi ne... Do - mi-

Bass qui ve-nit in-no-mi ne... Do - mi-

8 (vanaf maat 19 thema Hosanna H.)

maat 29 H.

S. ni. *p* Be-ne-dic - tus *mp* Qui *p*

A. ni. qui

T. ni. *mp* Be-ne-dic - tus

B. ni. qui

15 maat 33 H. maat 37 H. Hosanna met koor

S. ve - nit inno-mi-ne *p* Do - mi - ni. *ff* Ho-san - na in³ ex - cel-sis

A. ve - nit inno-mi ne_ *p* Do - mi - ni. *ff* Ho-san - na in ex - cel-sis

T. ⁸ve - nit inno-mi ne_ *p* Do - mi - ni. *ff* Ho-san - na in ex - cel-sis

B. ve - nit inno-mi ne_ *p* Do - mi - ni. *ff* Ho-san - na in³ ex - cel-sis

21 maat 41 H.

S. Ho-san - na in³ ex - cel-sis Ho-san - na in ex - cel-sis Ho-san - na in³ ex -
(aandacht voor de SS-klank)

A. Ho-san - na in ex - cel-sis Ho-san - na in ex - cel-sis Ho-san - na in ex -

T. ⁸Ho-san - na in ex - cel-sis *mf* Ho-san - na in ex - cel-sis Ho-san - na in ex -
(aandacht voor de SS-klank)

B. Ho-san - na in³ ex - cel-sis Ho-san - na in³ ex - cel-sis Ho-san - na in³ ex -

26

maat 44 H.

(maat 46 H. euphonium speelt melodie voor)

(maat 50 H. euphonium speelt voor)

S. cel-sis *p* Be-ne-dic - tus *mp* Be-ne-dic -

A. cel-sis.

T. 8 cel-sis *p* Be-ne-dic - tus *mp* Be-ne-dic -

B. cel-sis.

35

maat 54 H.

S. tus *mf* ve - nit in-no-mi ne_ Do - mi - ni.

A. *mf* qui ve - nit in-no-mi ne_ Do - mi - ni.

T. 8 tus *mf* ve - nit in-no-mi ne_ Do - mi - ni.

B. *mf* qui ve - nit in-no-mi ne_ Do - mi - ni.