

# Pomp and Circumstance Nr.1

Arr. Koor BDW

Bevrijdingsconcert 2020

E.Elgar Arr. H. Van Lijnschooten

$\text{♩} = 100$

**Sopranen**

Land of hope and glo - ry Mother of the free — How shall we ex -

**Alle andere stemmen**

Land of hope and glo - ry Mother of the free — How shall we ex -

11

tol thee. Who are born of thee ? Wi - der still and wi der Shall thy

tol thee. Who are born of thee ? Wi - der still and wi der Shall thy

22

bounds be set — God who made thee might - y. Make thee might - y

bounds be set — God who made thee might - y. Make thee might - ier

31

**Voor Harmonie**  
D.S. al Coda

yet — God who made thee might y. Make thee might - ier yet —

yet — God who made thee might y. Make thee might - ier yet —

41

Land of hope and glo ry. Mother of the free - .

Land of hope and glo ry. Mother of the free - .

How shall we ex tol the - Who are born of thee - . Wi der still and wi -

How shall we ex tol the - Who are born of thee - . Wi der still and wi -

der. Shall thy bounds be set - . God who made thee might - y.

der. Shall thy bounds be set - . God who made thee might - y.

Make thee might - ier yet God who made thee might - y. Make thee

Make thee might - ier yet God who made thee might - y. Make thee

might - ier yet

might - ier yet

Bij een uitvoering met harmonie zal het koor pas inzetten bij maat 118 voor harmonie!  
Goed kijken naar de dirigent dus...

Na maat 40 in de koorpartij is er een herhaling van 62 maten voor harmonie,  
daarna kan vanaf maat 41 als CODA beschouwd worden.  
Opnieuw goed kijken naar de dirigent...

Bij het schrijven van dit arrangement is gelet op het stembereik van de deelnemende zangers.  
Voor de meeste sopranen en tenoren is het niet haalbaar om de oorspronkelijke toonhoogte te halen.  
In geval van thuisstudie moet men als zanger hiermee rekening houden!  
Bestudeer het notenbeeld en zing niet zomaar wat men denkt...